

Лекция 2. РОЛЬ ОБЩЕНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

1. Сущность, функции и средства общения.
2. Виды и формы общения
3. Культура речи как необходимое условие эффективного общения. Современная теоретическая концепция культуры речи.
4. Эффективность общения. Условия реализации эффективного общения
5. Особенности общения в ситуации “учитель – ученик” (“учитель – группа учащихся”).
6. Коммуникативные и речевые задачи, решаемые учителем в ходе общения со школьниками на уроке и вне урока. Учебно-речевые ситуации общения. Учитель как коммуникативный лидер.

Общение – это источник и канал информации: в процессе общения (коммуникации) человек приобретает и передает не только факты, представления, идеи, но и ценностное отношение, интересы, настроения, чувства.

Общение создает условия для воспитания человека: искусство воспитания – это, прежде всего, - искусство общения.

В общении осуществляется стремление личности к реализации своей социальной роли, своих организаторских и партнерских качеств.

Основные функции общения:

- информационно – коммуникативные (связанные с приемом и передачей информации, познанием людьми друг друга),
- регуляционно – коммуникативные (регуляция людьми поведения друг друга, организация совместной деятельности),
- аффективно - коммуникативные (связаны с эмоциональными сферами человека).

Различают следующие виды общения:

- по положению коммуникантов в пространстве и времени: контактное – дистантное,
- по наличию или отсутствию какого-либо опосредующего «аппарата»: непосредственное - опосредованное,
- с точки зрения формы существования языка: устное – письменное,
- с точки зрения письменной и постоянной позиции я - говорящего и ты – слушающего: диалогическое - монологическое,
- с точки зрения обстановки общения и взаимоотношений общающихся: частное - официальное,
- с учетом использования речевых и неречевых средств: вербальное – невербальное,
- по степени опосредованности: непосредственное – опосредованное
- по цели: фатическое (неинформационное) – нефатическое (информационное).

- Культура речи педагога охватывает все компоненты речевой деятельности и их составляющие. Определенные нормы существуют для всех компонентов культуры и проявляются они, прежде всего, как нормы общения: когнитивная (восприятие других и их понимание), аффективная (отношение к другому), поведенческая (выбор поведения в конкретной ситуации). Наиболее значимыми нормами общения являются этические и коммуникативные, вытекающие из законов оптимального, гармоничного, эффективного общения.
- Коммуникативные и этические нормы представляют собой конкретные правила, помогающие осуществить оптимальное общение, т.е. такое взаимодействие, которое создает наилучшие условия для выработки и реализации не противоречащих друг другу коммуникативных целей всех партнеров по общению, для создания благоприятного эмоционального климата вследствие преодоления различного рода барьеров, для максимального раскрытия личности каждого.

Оптимальное педагогическое общение – такое общение учителя со школьниками, которое создает наилучшие условия для правильного формирования личности, творческого характера учебной деятельности и развития учащихся, обеспечивает благоприятный эмоциональный климат (в частности препятствует возникновению «психологического барьера») и позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности учителя.

Выделяются следующие этапы педагогического общения:

- моделирование педагогом предстоящего общения с классом, например в процессе подготовки к уроку (прогностический этап),
- организация непосредственного общения с классом (начальный период общения),
- осуществление общения, управление им в педагогическом процессе,
- анализ осуществленной системы общения и моделирование новой системы общения.

- Описание речевой ситуации предложил еще Аристотель: «Речь слагается из трех элементов: из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому он обращается».

Слагаемые речевой ситуации в рамках педагогического общения:

говорящий - предмет речи - слушающий

учитель (адресант) - раздел уч.-науч. знания - ученик (адресат)

Условия успешности общения – это осуществление коммуникативной цели инициатора общения и достижение собеседниками согласия

- настроенность на мир собеседника (прошлый жизненный опыт, сходные интересы).
- умение слушателя проникнуть в коммуникативный замысел (намерение, интенцию) говорящего.
- способность говорящего варьировать способ языкового представления (первоначальный текст трансформируется в зависимости от собеседника, тема разговора диктует способы его представления).
- внешние обстоятельства (присутствие посторонних, канал общения, настроение, физиологическое состояние).
- знание норм речевого этикета.

- Внутренние обстоятельства эффективного педагогического общения – это мотивация деятельности и понимание цели как коммуникативного намерения (интенции) участников общения. Коммуникативная стратегия педагогического общения – магистральная линия речевого поведения, избранная для реализации цели творческого взаимодействия. Коммуникативная тактика определяется личностным осмыслением темы (предмета речи), и стремлением говорящего найти риторические «способы убеждения» (по Аристотелю), чтобы влиять на собеседника и оптимально решить коммуникативную задачу.

- Учебно-речевая ситуация (УРС)
 - реальная коммуникативная ситуация общения в процессе учебной деятельности;
 - способ и средства организации профессионально-ориентированной речевой деятельности обучаемых; один из приемов работы – создать типичную для деятельности учителя ситуацию общения, чтобы включить обучаемых в эту деятельность.

Основой выделения учебно-речевой ситуации служат следующие основные педагогические *задачи*:

- передать определенную информацию о предмете изучения - языковых категориях, фактах, способах деятельности и т.д. (осуществляется главным образом на этапе объяснения нового материала и начальных этапах его закрепления),
- организовать учебно-практическую деятельность учащихся, овладение ими способами деятельности (умениями и навыками), (осуществляется в основном при закреплении, повторении, а также при проверке домашнего задания),
- проверить знания, умения и навыки учащихся (осуществляется во время проверки домашнего задания и опроса, а также при проведении специальных проверочных работ и при их анализе).

Средства установления контакта с обучаемыми: использование обращений, элементов беседы, постановка «неожиданных» вопросов, контактообразующих речевых средств, риторических вопросов, изменение тональности обращения, повтор в различных словесных вариантах важной мысли и др.

Творчество педагога – это создание собственного речевого облика, при котором он достигнет наибольшего взаимопонимания с аудиторией.

В одной ситуации – учитель – *коммуникативный лидер*, в другой – один из равноправных участников общения (вне доминантная роль), в третьей - слушатель, передающий право на речевую деятельность учащемуся (второстепенная роль).

Коммуникативная компетентность предполагает владение навыками общения в определенном профессиональном коллективе, умение создавать риторические ситуации общения, умение изобретать и интерпретировать профессионально значимые высказывания (тексты). Для этого будущему специалисту необходимо знать специфику профессионального общения, нормы речевого поведения, которые обеспечивают результативность и эффективность решения профессиональных задач. Основные аспекты профессиональной подготовки – достижение всех целей обучения, успешное решение разнообразных учебно-методических и воспитательных задач, совершенствование речевого мастерства.